

**Аналитическая справка по итогам реализации  
программы наставничества в 2022-2023 году  
концертмейстера Л.Н. Храмовой над концертмейстером Е.В.  
Кузиной по предмету «Классический танец»  
ГБПОУ «Самарское хореографическое училище (колледж)»**

В целях научно - методического сопровождения молодого педагога в период адаптации и профессионального становления, привития молодому специалисту интереса к педагогической деятельности и создания условий для самореализации, для приобретения молодыми специалистами практических навыков, необходимых для педагогической деятельности, их закрепления в образовательной организации в 2022-2023 учебном году в училище была организована работа по наставничеству.

Работа с молодым специалистом осуществлялась силами наставника и содействием педагогов профессионального модуля.

Главной мотивацией нашей работы явилась целеустремленное желание концертмейстера Кузиной Е.В. стать высококомпетентным, профессиональным концертмейстером хореографических классов училища.

В начале программы (ноябрь 2022 г) был сделан анализ профессиональных трудностей и определены способы их преодоления.

1.1. Провели самодиагностику на предмет определения приоритетных направлений профессионального развития и выявление и предупреждение затруднений в работе концертмейстера.

1.2. Определили перечень дефицитных компетенций, требующих развития по следующим направлениям:

- знание структуры построения урока классического танца;
- грамотный подбор музыкального материала с учетом знаний специфики хореографических движений на уроках классического танца с 1 по 5 класс;
- использование квадратности как основного принципа построения музыкального материала;
- изучение балетного репертуара, использование музыки из классических балетов на уроках классического танца.

1.3. Сформулировали темы консультаций с наставником:

- музыкальные жанры используемые для музыкального оформления уроков классического танца;
- темповые и ритмические особенности в музыкальном оформлении урока классического танца;
- штрихи;

- совершенствование пианистических, технических навыков;
- аранжировка и адаптация классических музыкальных произведений в музыкальном оформлении урока спец. дисциплин.

Задачи, которые стояли перед наставляемым (Кузиной Е.В.): получить глубокие знания и профессиональные навыки для грамотного и высокохудожественного музыкального оформления уроков классического, историко-бытового и характерного танца; изучение балетного наследия и получения навыков пианистического мастерства для исполнения балетных клавиров на уроках производственной практики; использование в образовательном процессе современных методик, форм, видов, средств и новых технологий;

#### **Фактический результат:**

В течение отчётного периода осуществлялось консультирование по вопросам методологии преподавания предмета. В своей работе в течении года были использованы различные методы обучения. Наиболее эффективно нами признаны и использованы:

- личные консультации в заранее определенное время;
- личные консультации по мере необходимости;
- поэтапный совместный разбор практических заданий и вопросов, возникающих в ходе посещения наставником уроков по спец.дисциплинам;
- самостоятельное изучение обучаемым нотных пособий и выполнение заданий, ответы наставника на возникающие вопросы по телефону;
- посещение уроков наставника в классе артистов балета в театре;
- изучение балетного репертуара путем совместного посещения балетных спектаклей театра.

За время наставничества наблюдалась положительная динамика, профессиональный рост и хорошие результаты работы Кузиной Е.В. за 2022 - 2023 уч.год.

## **Характеристика наставляемого концертмейстера Кузиной Е.В.**

Наставляемый Кузина Е.В. является очень целеустремленным, профессионально беспокойным и пытливым концертмейстером. В течении периода наставничества показала себя как очень вдумчивый и хваткий в профессии человек. Проявила большую настойчивость в приобретении недостающих теоретических знаний и овладении недостающих практических навыков. Кузина Е.В. к концу года продемонстрировала достаточно высокий профессиональный и личностный рост.

Результатом совместной работы над поставленными задачами являются достижения:

- Музыкальное сопровождение мастер - класса по классическому танцу в рамках фестиваля «Волжские сезоны- 2022» ( преподаватель Гринева Е.Н.), приказ.
- Благодарственное письмо за участие в реализации интенсивной профильной программы «Хореография: классический танец (балет)» в ОЦ «Сириус» с 1 по 24 марта 2023 года.
- Благодарственное письмо за участие в качестве концертмейстера в рамках программы повышения квалификации «Особенности методики преподавания классического танца в системе хореографического образования" в ОЦ «Сириус» в период с 6 по 18 марта 2023 года.
- • Благодарственное письмо за музыкальное сопровождение открытого урока «Классический танец в системе обучения в хореографических училищах. Задачи 1-го года обучения» в рамках профильной лаборатории практического опыта преподавателей (преподаватель Хохлова О.В.).
- Сертификат Лауреата I дистанционного отборочного тура II Открытого общероссийского конкурса педагогического мастерства имени Л.П. Сахаровой в категории «Концертмейстеры – пианисты профессионального образования».
- Участие в социально - значимом мероприятии в 2021 - 2022 учебном году по организации постановки балетного спектакля «Снежная королева», приказ 231 – ОД от 08.11.2021 года.
- Благодарность концертмейстера Кузиной Е.В. коллектива 1\5 класса за вклад в развитие хореографического искусства, профессионализм, педагогический талант, целеустремлённость и

кропотливый труд в воспитании детей и молодежи, в рамках Всероссийского фестиваля хореографического искусства «Время танцевать».

- Участие в подготовке 1\5 и 2\6 классов к Всероссийскому фестивалю хореографического искусства «Время танцевать», диплом 1 степени номинация классический танец возрастная категория юниоры, юниоры малая группа. Танцевальный номер «Полька», «Китайский танец», «Фадэтта».
- Участие в подготовке 1\5 класса к региональному смотрю-конкурсу детского и юношеского танца в рамках фестивального проекта «Волжские сезоны- 2022», золотой диплом, классический танец, средняя группа.
- Участие в подготовке гала-концерта студентов и выпускников Самарского хореографического училища 2 июня 20223 года ( репетиции в рамках производственной практики), приказ.

**Представлен кейс практических материалов:**

1. Достижения наставляемого концертмейстера Кузиной Е.В.
2. Фотоматериалы с мастер-классов.
3. Видеоматериалы уроков, мастер - классов.

Наставник,  
председатель ПЦК концертмейстеров  
« 20 » июня 2023 г.

Л.Н. Храмова

Наставляемый  
Концертмейстер  
« 20 » июня 2023 г.

Е.В. Кузина